

Tradotto in musica il viaggio intimo e onirico di Sir Joe

E' uscito lo scorso 15 giugno The Observer, l'album d'esordio di Sergio Bersanetti, in arte Sir Joe, una raccolta di dieci brani composti e registrati fra Barcellona e Cracovia tra marzo 2008 e febbraio 2011.

Un viaggio onirico e intimo quello che ci propone l'artista, generato grazie all'ausilio di pc, laptop e plug-in che replicano dei famosi sintetizzatori vintage sotto forma di software musicali virtual analog. Ballate evanescenti e pezzi più energici che variano dalla dark wave alla electro-pop, contraddistinguono questo lavoro che riesce con delicatezza a incanalare suoni mutandoli in un flusso continuo di emozioni.

«Le canzoni arrivano come pensieri improvvisi che si sovrappongono ad altri diventando quasi irresistibili – racconta Sergio – così quando esco porto sempre con me cellulare o lettore mp3 per imprimere queste sonorità e, una volta rientrato a casa, le sistemo a mio piacimento. Le melodie che ho composto richiamano il periodo in cui sono cresciuto, quello della mia adolescenza, ovvero le canzoni dei mitici anni '80. Nel corso degli ultimi tre anni, ho registrato una quindicina di canzoni

e quando Froxeanne (The Frozen Autumn) nella primavera del 2010 mi ha parlato della sua intenzione di fondare la Calembour Records, ho pensato di proporle i dieci brani che ritenevo migliori per un'eventuale pubblicazione, cosa che poi, con mia grande gioia, si è verificata. L'aspetto grafico dell'album così come il video del pezzo d'apertura The Sign Of Virgo, è stato curato da Diego Merletto (The Frozen Autumn). Per quanto riguarda i testi, la maggior parte del cd intende essere un'esperienza di conoscenza dei meccanismi della mente umana e delle sue emozioni più recondite, desideri, gelosie, passioni, esplorazione dell'anima e altro ancora. Un album che è anche un omaggio a Gary Numan, Kraftwerk, Erasure, e Red Flag,



primo full-length di Nabla Operator, (progetto solista del nuovo tastierista di The Frozen Autumn, Mirco Dean alias The Count), dal titolo Zero Kelvin: un lavoro elettronico che si preannuncia di sorprendente freschezza.

artisti molto famosi e per me fonte inesauribile di ispirazione». Una novità sicuramente da non perdere, parlando ancora dell'etichetta Calembour Records, è l'uscita prevista per il 27 ottobre del nuovo attesissimo album della già citata band The Frozen Autumn, gruppo di punta dell'electro-wave italiana. Il cd, dal titolo Chirality, sviluppa il discorso stilistico del loro recente, acclamato EP su vinile Rallentears. Inoltre, il 30 novembre, Calembour Records pubblicherà il